Isabelle LAGORS è nata a Bordeaux nel 1971.
Ha studiato presso il Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi dove ottiene il Primo Premio di arpa e due premi di musica da camera.
Titolare del Certificato di Attitudine all'insegnamento, tiene la cattedra di professore di arpa al Conservatorio regionale de Cergy-Pontoise.
Dà numerosi concerti sia come solista che in formazioni orchestrali e da camera.

Christian OTT è nato nel 1968 a Nancy. Si è formato presso il Conservatoire National Supérieur de Musique de Parigi dove ottiene i primi premi di Clavicembalo, Basso continuo e Organo all'unanimità.
Nel 1990 è vincitore del Concorso internazionale di Bordeaux.
Titolare del Certificato di Attitudine all'insegnamento dell'organo e di una laurea in musicologia, è professore di organo nel Conservatorio regionale di Parigi.
Dà numerosi concerti di organo, clavicembalo ed armonium sia come solista che in formazione da camera.
Cristian Ott è anche compositore. Scrive principalmente per organo o per duo Organo e Arpa.
E' titolare dell'organo storico della Cattedrale di Versailles.

Il duo Lagors-Ott si caratterizza per l'originalità della sua formazione e il suo repertorio.
Il duo è vincitore del premio per Musica da camera del Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris e del primo premio all'unanimità del Concours International de l'U.F.A.M. (Union des Femmes Artistes et Musiciennes).
Hanno registrato 9 cd: «Musique de Cour», « Récital», «Florilège», «Orgue et Harpe à la Cathédrale de Versailles», «Musique de Salon», «A. Guilmant: Voix céleste et Harpe éolienne», «Orgue et harpe à l'Abbaye de Marienstatt», «Romantic Impressions».
Ultima registrazione: «Ave Maria» con la Soprano Lucie Fouquet.

Organo "Ruffatti" della Chiesa Parrocchiale di Fossalta di Piave

Fu costruito dalla ditta organaria "Ruffatti" di Padova nel 1950.
E' dotato di 18 registri distribuiti su due tastiere (61 tasti) e pedaliera (32 pedali).

Grand'Organo:

Principale 8'
Flauto 8'
Dulciana 8'
Voce umana 8'
Ottava 4'
Decimaquinta 2'
Ripieno 5 file

Organo espressivo:

Bordone 8'
Gamba 8'
Flauto 8'
Ottava dolce 8'
Coro viole 8'
Ripieno 4 file
Oboe 8'

Pedale:

Subbasso 16'
Basso 8'
Bordone 8'
Ottava 4'

Comune di Fossalta di Piave

Ottobre Organistico

Chiesa Parrocchiale di Fossalta di Piave

Domenica 21 Ottobre 2018, ore 20.45

Pauline & Jèrôme CHABERT

(organo a quattro mani)

Musiche di

W. A. Mozart, E. Grieg, L. Van Beethoven

Domenica 28 Ottobre 2018, ore 20.45

Isabelle LAGORS
Christian OTT

(duo Arpa ed Organo)

Musiche di

C. Debussy, A. Guilmant, C. Saint-Saëns

NOI ASSOCIAZIONE

Coro Nuova Armonia

Domenica 21 Ottobre, ore 20.45

Pauline & Jèrôme CHABERT
(Organo a quattro mani)

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasia a 4 mani in fa minore KV594

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonata a 4 mani in Re maggiore op 6
(Allegro, Rondo)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata a quattro mani in Re maggiore K381
(Allegro, Andante, Allegro molto)

Edvard Grieg (1843-1907)

Suite n°1 de Peer Gynt:

Morgenstemning
(Il mattino)

Åses død
(La morte di Åse)

Anitras dans
(Danza di Anitra)

I dovregubbens hal
(Nell'antro del re della montagna)

Domenica 28 Ottobre, ore 20.45

Isabelle Lagors
(Arpa)

Christian Ott
(Organo)

Programma

L. J. A. Lefébure-Wély (1817-1869)

«Le Campane del Monastero»
notturno op.54 per organo e arpa

«La festa di Battesimo»
pastorale per organo ed arpa

Claude Debussy (1862-1918)

«Image» per arpa

Alexandre Guilmant (1837-1911)

«Variazioni da Concerto» per organo

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

«Il cigno» trascrizione per organo ed arpa

Alexandre Guilmant (1837-1911)

«Marcia funebre e canto serafico»
op.17 per organo ed arpa

Claude Debussy (1862-1918)

«Danza sacra e danza profana»
per arpa e organo

Pauline Chabert inizia in tenera età gli studi musicali di violino e pianoforte per poi approdare all'organo. Allieva di Eric Lebrun al Conservatorio di Saint-Maurdes des Fossés, ottiene il diploma nel 2005.
Successivamente segue i corsi di perfezionamento al Centro Superiore di Studi musicali e Danza a Tolosa come allieva del M° Michel Bouvard e del M° Jan Willem Jansen, ottenendo il Diploma superiore con il massimo dei voti.
Ha vinto, nel 2004, il primo premio al Concorso Bach di Saint-Pierre-lès-Nemours.
Insegna organo all'Istituto Marc de Ranse a Agen.
E' stata titolare dell'organo Cavaillé-Coll della chiesa di Saint-Martin-des-Champs a Parigi (2002-2006).
Dal 2009 è stata nominata titolare del grand'organo storico della cattedrale Sainte-Marie di Auch.
Ha registrato vari Cd e ha partecipato a varie trasmissioni televisive e radiofoniche.

Jérôme CHABERT inizia lo studio del pianoforte a sette anni. Ha seguito gli studi presso la Scuola Normale di Musica di Parigi.
Vincitore di numerosi concorsi, si produce in concerti sia come solista sia in formazioni da camera in Francia e all'estero (Gran Bretagna, Spagna, Italia, Germania, USA, Marocco, ecc.).
Parallelamente allo studio del pianoforte, studia organo con i maestri Christian Ott e Marc Chiron e improvvisazione organistica con Olivier Périn.
Nel 2002 è nominato organista titolare della Cattedrale Saint-Caprais di Agen e successivamente direttore del Coro della Cattedrale.
Ricopre il ruolo di direttore artistico di importanti festival internazionali (Les Heures d'Orgue de la cathédrale Saint-Caprais, Les Rencontres Musicales d'Eté d'Agen).
E' fondatore e direttore dell'Istituto Musicale Marc de Ranse di Agen.